

# ICCAs AND CULTURAL DIVERSITY IN DRC

[1 Mashala.MTS](#)

# ICCAs AND CULTURAL DIVERSITY IN DRC

**Values and cultural  
practises :  
Key elements for the ICCAs  
sustainanility**



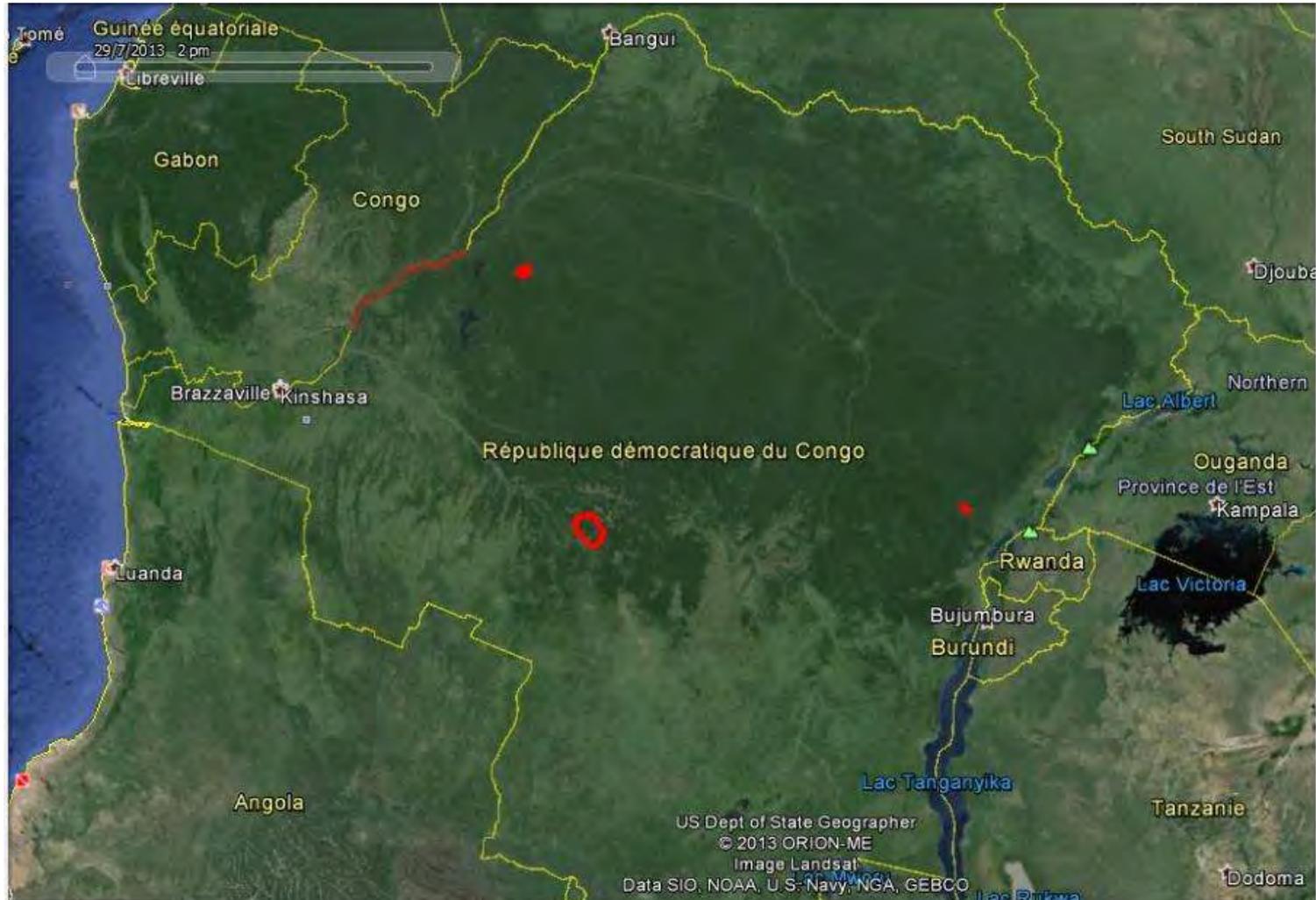
**Presentation by Joseph  
ITONGWA and Christian  
CHATELAIN (ICCA  
Consortium )**

*Valdeavellano, Espagne*

*3- 7 october 2013*

# Three sites visited en RDC

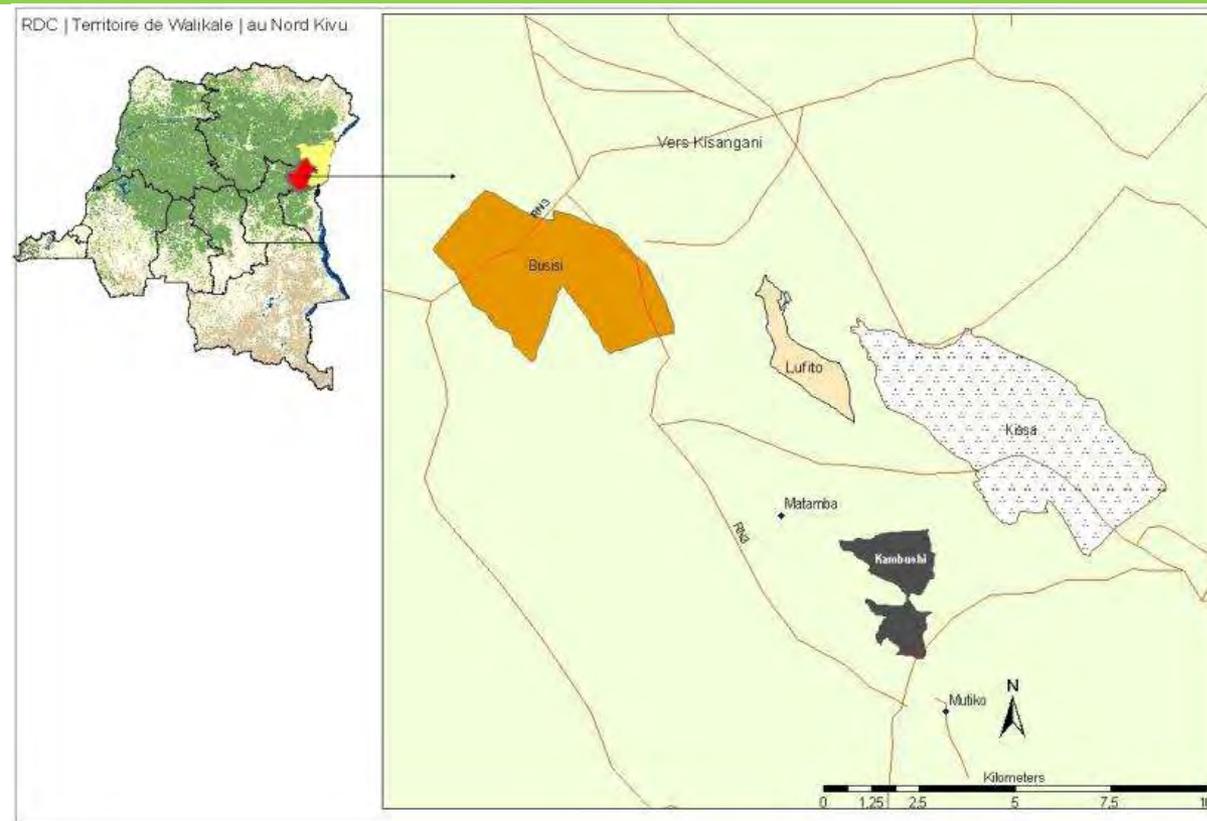
Two of them have a strong cultural footprint



# KISIMBOSA (Territoire fertile)

Communautary **NOURRICHING** space

Villages of Kissa –Lufito- Busisi – Kambushi (Walikale territory)



One people;  
4 forests;  
4 ICCAs

# KISIMBOSA (Territoire fertile)

Commuautary **CULTURAL** space

Villages of Kissa –Lufito- Busisi – Kambushi (Walikale Territory)

- **Pygmees' school = life school**
- **Each village has his own school under the « Barza »**
- **Each child, boys and girls, are listening the elders**



- **Each object give a secret or a life advise**
- **The conservation and respect to the natural elements are teached**



# KISIMBOSA (Territoire fertile)

Commuautary **CULTURAL** space

Villages of Kissa –Lufito- Busisi – Kambushi (Walikale Territory)

- **Aluta : Guardian of traditionnal rules**



- **Cultural Ceremony sites :**
  - ancestor remaining,
  - Space of transmission of our memory to future generations
  - natural resources conservation



# Kisimbossa declaration !



# Bushobe buyolo : The 3 mystic ravins

## - Culture at the heart of the ICCA -

- Refuge of the spirits who assess the legitimacy of the traditional power



- Space of conflicts resolution. « Terrible sites »; Fear !
- Strong beliefs and respect of the prohibitions



# Culture and Gouvernance

- Each mystical ravin is indépendant but a traditional advise concil (notables) is governing the totality of the 3 ravins
- Le very owners of the mystical power are the indigenous people (Pygmees)



20130819102922 Site sacré Chankuba 4.MTS

10 Aluta.MTS





















































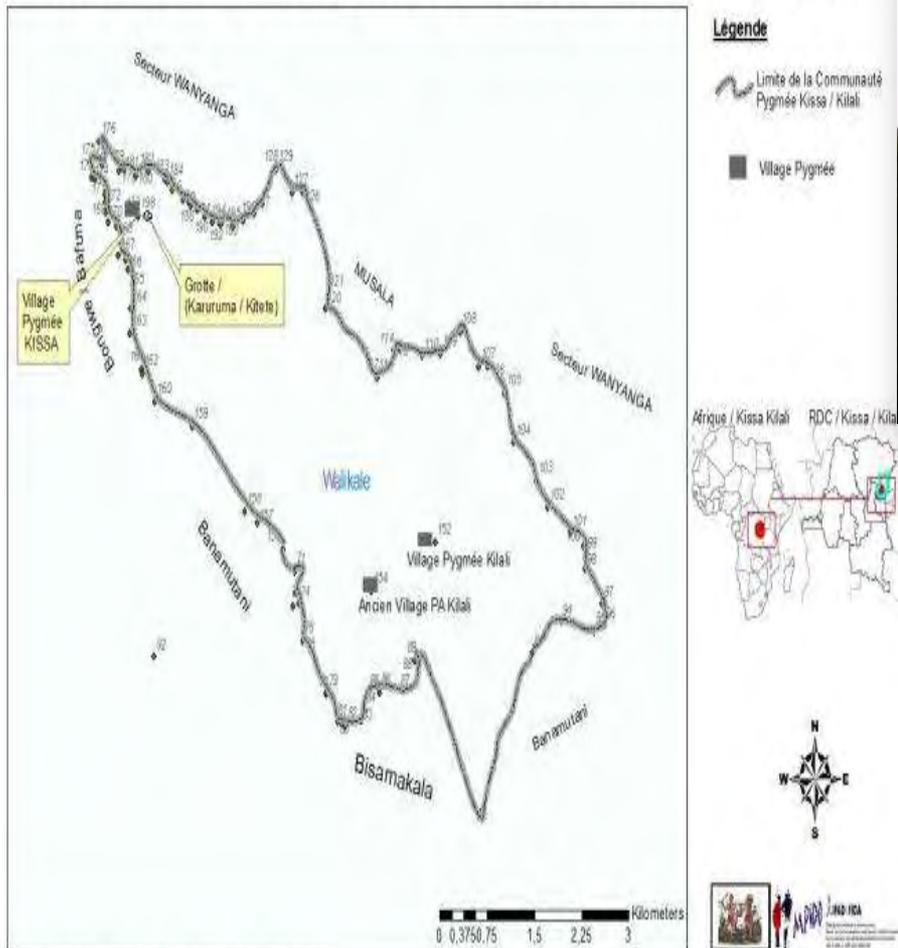
# Mpianga - Kananga

## La culture au cœur de l'APAC ?

- 3 ravins mystiques :
  - Lieu de règlement des conflits
  - lieu de doutes où on tranche la légitimité du pouvoir coutumier
- Forte croyances et respect des interdits. Sites « terribles », Peur !
- Un chef Bantou + des Batwa à chaque ravin mais Conseil coutumier (notables) gouverne l'ensemble des 3 ravins; Existe des règles; Contrôle se fait par le Chef (bantou)
- Cohabitation « forcée » entre Bantous et Pygmées. Relations complexes de domination consentie et de don de pouvoir résigné (sacrifices humains; ce sont eux qui ont tranché magiquement le conflit de pouvoir entre les 3 fils Bantous prétendant à la chefferie Bakuba)
- Les vrais détenteurs du pouvoir mystique restent les Pygmées
- Conservation dans les ravins grâce à la croyance
- Conservation à l'extérieur des ravins ? Pas évidente mais probable un peu

# 1. KISIMBOSA : Un espace communautaire historiquement lié aux autochtones villages de Kissa – Lufito-Kisa/kilali

ESPACE DES DROITS DE LA COMMUNAUTE AUTOCHTONE BATWA - BABULUKO de KISSA / KILALI. Localité: BANANINGI Secteur de BAKANO - Territoire WALIKALE / Nord - Kivu.



# Danses







# Objets et animaux de rituels



# Ecole de vie Pygmée



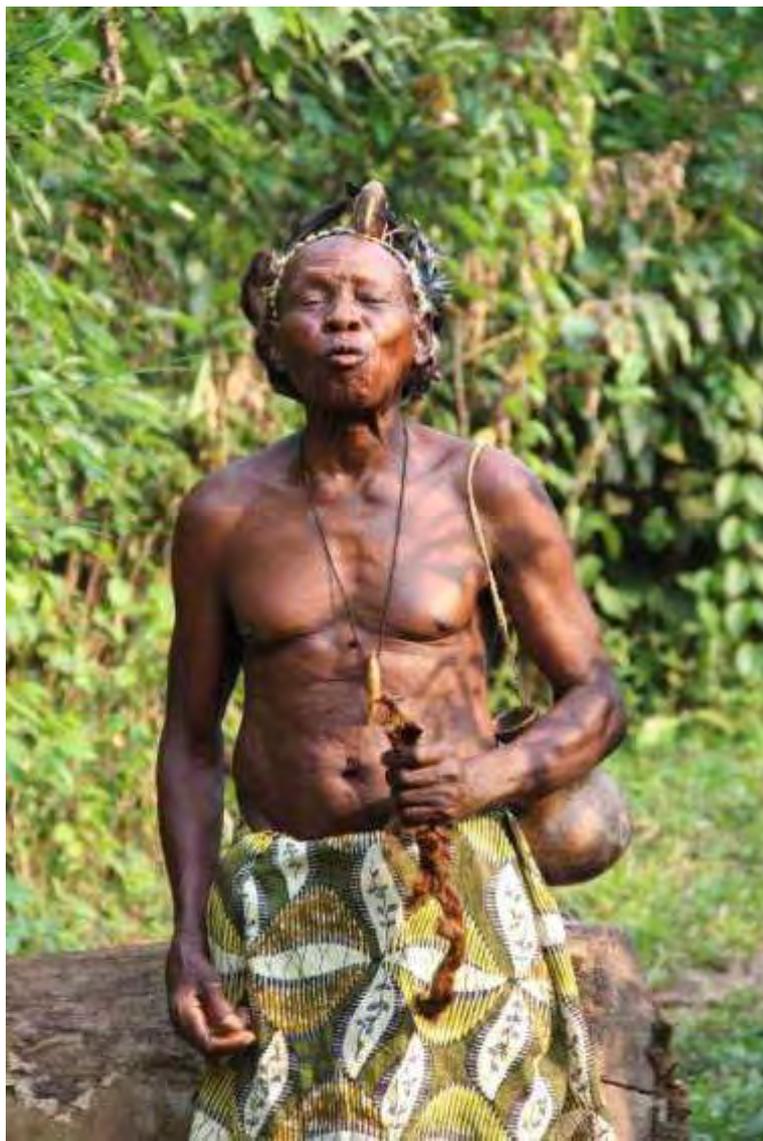
Chaque objet donne un secret ou un conseil de vie



# Autorités traditionnelles



# Respect des coutumes



# Chef d'œuvre de savoir faire ancestral



Les enfants = leur enseigner la culture pygmée









# Sites de cérémonies



# Danses



KISI MBOSA - KAMBUSHI

BATWA-BABULUKO WALIKALE  
R.D.C.

1000  
MS

1000  
KANI  
AMUSI

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI  
- 500000 -

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI

1000

1000  
KAMBUSHI

1000  
KAMBUSHI

ROUTE 1000

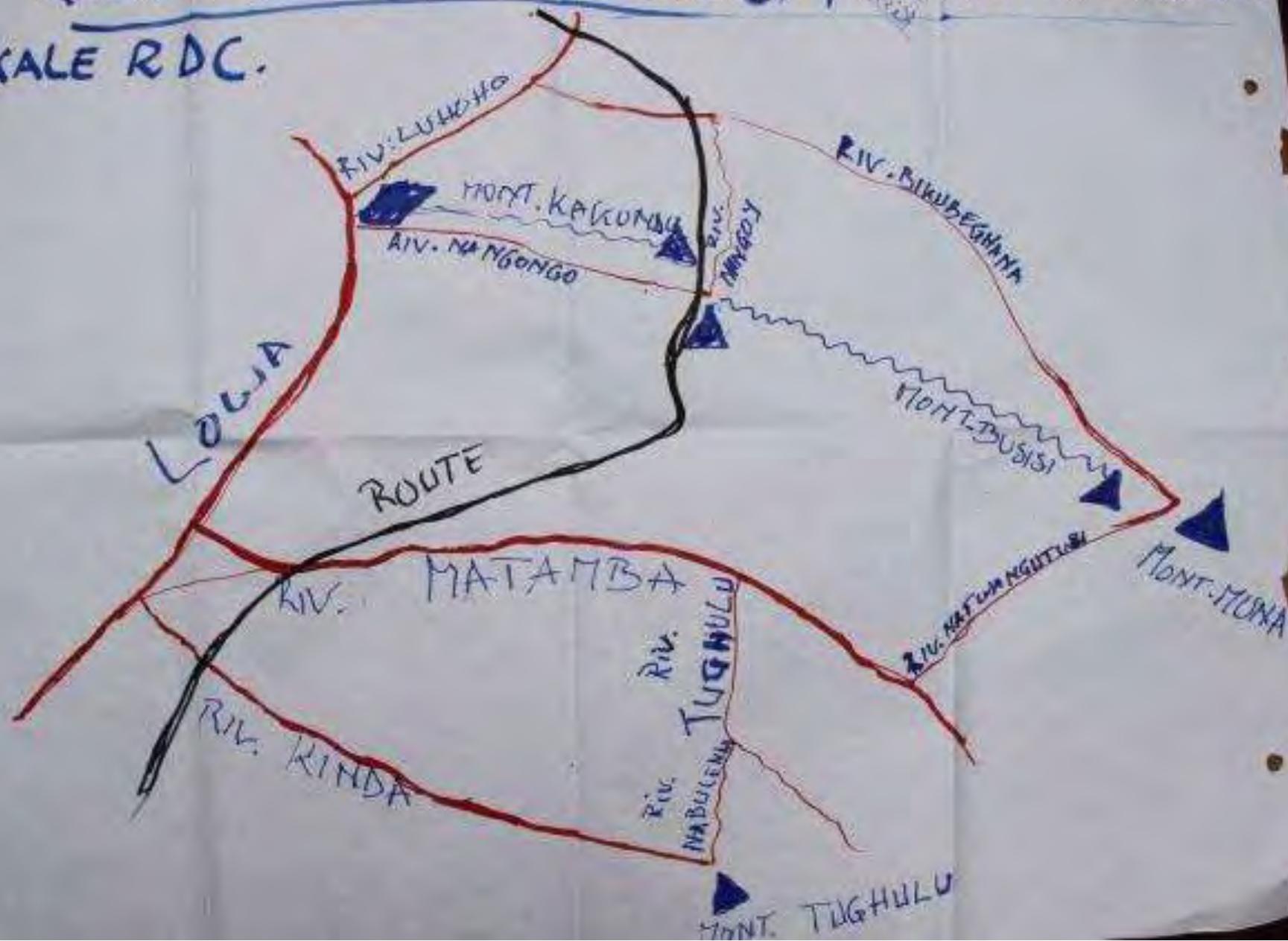
1000  
KAMBUSHI





# KISI MBOSA - BUSISI / BATWA BABULUKO

WALIKALE RDC.



VALIKALE-RDC. KISI MBOSA-LUFITO

BATNA/BABULUKO

COINE, HABAKA

VOISIN

BASHIMATWA  
BONKOWE

VOISIN, BASHIMATWA

BASHIMATWA

MKUTUBETERO

NAHAKWA

MALOBANGA Z

MALOBANGA Z

RIV. NYANSILA

LUMHO

LUMHO



# Décider ensemble de sauver sa culture











# Bowele – Mbandaka

## Retrouver sa culture perdue ?

- 11 villages pour une forêt ou 11 forêts ?
- Disposition géographique idéale pour gestion commune
- Liens avec la forêt surtout de subsistance, et un peu culturel
- Pas de règles, de limitation de chasse, de prélèvement, etc.
- Peu d'interdits / sites sacrés
- Etat de conservation faible autour des villages. Et au cœur de la forêt ?
- Histoire montre que :
  - un ancêtre commun sur un territoire
  - mais en cas de conflit, on s'isolait et on créait son groupe
- Aujourd'hui c'est « chacun sa forêt » (avec limites)
- Demain : retour à une forêt collective est-il possible, souhaité, réaliste ?
- Menaces = exploitation forestière, minière ?
- Recherche de solutions communes contre ces menaces en puisant dans l'histoire (1 territoire) + système traditionnel de gouvernance à remettre en vigueur ? Mais surtout, pas avec une approche projet !!
- Qui a cloisonné la forêt ? Les Bantous ? Qui peut travailler à une solution commune ? Les autochtones ?















